

3 OTTOBRE 2017, ORE 21:00  
AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTÀ  
BERGAMO

PROIEZIONE DEL FILM  
**CONTROFIGURA**  
DI RÄ DI MARTINO

A seguire, incontro con la regista  
moderato dal Direttore della GAMeC Giacinto Di Pietrantonio



**GAMeC – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e Lab 80 film** hanno il piacere di presentare la proiezione del lungometraggio *Controfigura* (2017), opera prima dell’artista **Rä di Martino** recentemente ospitata, in anteprima mondiale, alla **74. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica della Biennale di Venezia**, nella sezione fuori concorso *Il Cinema nel Giardino*.

Il film è stato realizzato nell’ambito della quarta edizione di **Museo Chiama Artista**, il progetto – quest’anno a cura di Iolanda Ratti e Alberto Salvadori – nato nel 2013 dalla collaborazione tra la **Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane del MiBACT e AMACI – Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani**, seguendo il comune intento di sostenere attivamente il sistema del contemporaneo nel nostro Paese, attraverso la commissione ad artisti italiani di nuove opere che verranno successivamente presentate all’interno della rete museale.

A seguito della kermesse veneziana, infatti, i musei associati AMACI che aderiscono al progetto – dall’Emilia Romagna alla Lombardia, dal Lazio alla Sardegna, dalla Toscana, al Veneto, al Trentino Alto Adige – ospiteranno la proiezione nelle rispettive città.

**Per la proiezione a Bergamo, la GAMEC si è avvalsa della preziosa collaborazione di Lab 80 film, grazie alla quale il lungometraggio sarà presentato nella sala cinematografica dell'Auditorium di Piazza Libertà in occasione di una serata-evento che vedrà la partecipazione della regista. Alla conclusione del film, infatti, Ră di Martino racconterà il proprio progetto nel corso di una conversazione con il Direttore della GAMEC Giacinto Di Pietrantonio, a cui seguirà un confronto diretto con il pubblico.**

Recentemente vincitore del prestigioso Eurimages Lab Project Award al Karlovy Vary Film Festival, **Controfigura** – con **Filippo Timi, Valeria Golino, Corrado Sassi, Younès Bouab, Nadia Kounda** – è il racconto di una troupe che cerca di realizzare in Marocco il remake del film del 1968 **The Swimmer (Un uomo a nudo)**.

Come nella pellicola originale – che vedeva Burt Lancaster tornare alla sua villa a piedi e in costume da bagno, tuffandosi in tutte le piscine incontrate lungo il cammino – **il protagonista del film di Ră di Martino intraprende un percorso che attraversa idealmente la città di Marrakech**, descrivendo il contrasto tra i campi da golf e le piscine lussuose del jet set internazionale e il deserto circostante.

La “controfigura” del titolo è impegnata nel testare inquadrature, location e piscine dove si muoverà l'attore principale. Nel corso del racconto assistiamo ai suoi tentativi di entrare nella parte, mentre i veri attori irrompono sulla scena e la troupe si muove dietro le quinte, in un set in cui sembra che nessuno sappia esattamente cosa fare.

L'interesse della regista per il film culto del 1968 ha origini radicate, come lei stessa afferma: *“Sono sempre stata affascinata da The Swimmer, ma sempre per i motivi sbagliati: gli errori, la recitazione sospesa che rimanda a Beckett o Ionesco, l'accidentale qualità da film d'autore che emerge laddove ironicamente il Technicolor hollywoodiano incontra il B-Movie”*.

E in **Controfigura Ră di Martino propone una “fiction nella fiction” che non si limita all'ambito cinematografico, ma che si estende al relativo contesto socio-culturale**, in un'ambientazione in cui un uomo occidentale – che è alla surreale ricerca di se stesso – corre seminudo attraverso Marrakech, sottolineando così il profondo senso di smarrimento e di ricerca del valore delle cose, tipici del nostro tempo.

Il film è stato prodotto da Dugong Films, In Between Art Film, Snaporazverein, Produzioni Illuminati, Haut Les Mains e Waq Waq Studio, con AMACI e DGAAP del MiBACT e con il sostegno della galleria Monica De Cardenas.

---

**Ră di Martino** (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Arts e alla Slade School of Fine Art a Londra per poi cominciare lavorare come artista visiva a New York.

Il suo ultimo film *The Show MAS Go On* ha partecipato alle Giornate degli autori, Festival del Cinema di Venezia, vincendo il Premio SIAE e il Premio Gillo Pontecorvo, oltre a ottenere una menzione speciale al Salina DocFest e un Nastro d'Argento come Miglior Docufilm 2015. La sua ricerca artistica si concentra sulla relazione che memoria collettiva e dinamiche private instaurano con l'immaginario cinematografico, svelandone il loro potere manipolatorio. Le sue opere, video, film e fotografie sono state esposte in musei e gallerie quali: PS1, New York; Palazzo Grassi, Venezia; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; MACRO, Roma; Mart, Rovereto; HangarBicocca, Milano; Montevideo Netherlands Media Arts, Amsterdam; Museum of Contemporary Arts, Chicago; Bronx Museum, New York; Artists Space, New York oltre che alla Biennale di Mardin, alla Biennale di Busan, alla Triennale di Torino e a Manifesta.

Con i suoi cortometraggi e mediometraggi ha partecipato ai più importanti festival di cinema internazionali.

---

**CONTROFIGURA (2017)**

Regia: Ră di Martino

Durata: 75 minuti

3 OTTOBRE 2017, ORE 21:00

Auditorium di Piazza Libertà

Angolo via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

Tel: 035 342239

Ingresso: € 6,00

Ingresso ridotto per soci GAMEC Club: € 5,00

**Ufficio Stampa GAMEC**

Manuela Blasi

Tel. 035 270272 – int. 420

E-mail: manuela.blasi@gamec.it

**Ufficio Stampa Lab 80 film**

Sara Agostinelli

Tel. 035 5781022 / 035 342239

E-mail: press@lab80.it